

Licenciada
Gladys Elizabeth Palala Galvez
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimada Licenciada Palala:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 1079-2017 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 34-2017**, correspondiente al mes de Octubre del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número "B" 000213.

INFORME CORRESPONDIENTE AL MES DE OCTUBRE DE 2017 ACTIVIDADES REALIZADAS EN LABORATORIO

1._ Documentación gráfica de fragmentos de cerámica.

1.1._ En base al plan Operativo Anual (POA) 2017, durante el mes de Octubre se le dio continuidad al trabajo de Laboratorio, específicamente realizando la documentación gráfica de los diferentes fragmentos de cerámica provenientes de las excavaciones del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj.













Metodología para la elaboración de los dibujos de fragmentos de cerámica:

1. Se recibe del Laboratorio de cerámica el lote de los fragmentos de cerámica ya definidas para su dibujo.
2. Usando el tablero de dibujo, la hoja de papel milimetrado, lápices, borrador, juego de geometría, se procede a realizar el Dibujo en original del fragmento de cerámica.
3. Teniendo el dibujo en original, usando el papel calco, el juego de geometría, los rapidógrafos y el juego de Leroy, se procede a realizar el Dibujo en calco.

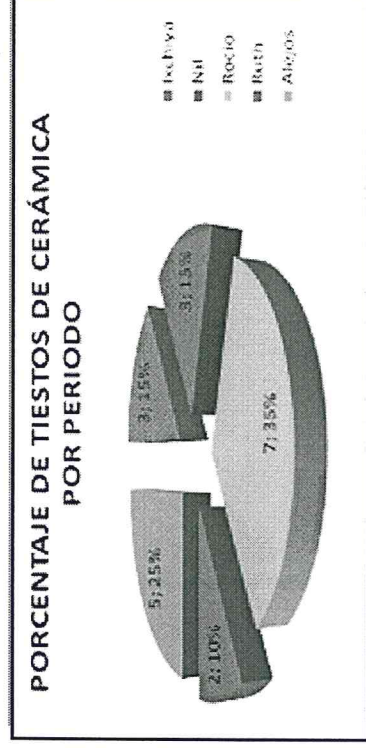
4. Se devuelve al Laboratorio de cerámica el lote de los fragmentos de cerámica que se dibujaron.
5. Los dibujos realizados se guardan en Archivo del PANTA.
6. Se realiza un informe mensual de las piezas dibujadas.

Se incluyen en éste informe, las ilustraciones que ejemplifican los resultados obtenidos en las actividades realizadas en el PANTA durante el mes de Octubre y su gráfica correspondiente. (Gráfica 1)

TABLA ILUSTRATIVA DE LOS CODIGOS DE COLORES PARA SOMBRAR LOS FRAGMENTOS DE CERÁMICA.

CODIGO DE COLORES		
	MARONIA	
	GRANIZO	
	LAFE GRANO	
	MARONIA	
	BLANCO	
	AMARILLO	

(FIGURA 1)



Gráfica 1. Porcentajes de tiestos de cerámica por período mes Octubre.

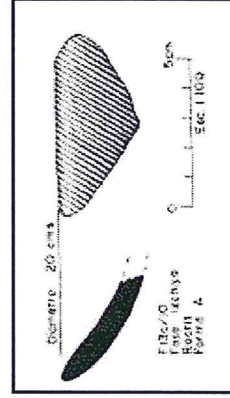
Del universo de 20 tiestos dibujados en el mes de Octubre el mayor porcentaje reportado es para el período Preclásico Tardío en la fase Rocío (400 a 150 a.C.), son 7 unidades y se encuentran representadas por el 35%, seguidas de un 25% perteneciente al período Clásico Temprano de la fase Alejos (150 a 300 d.C.) que equivalen a 5 unidades (Gráfica 1).

DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS

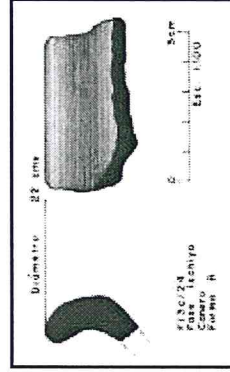
EJEMPLOS DE TIESTOS DE CERÁMICA CON SU RESPECTIVO DIBUJO

PRECLÁSICO MEDIO, FASE IXCHIYA (800 a 700 a.C.)

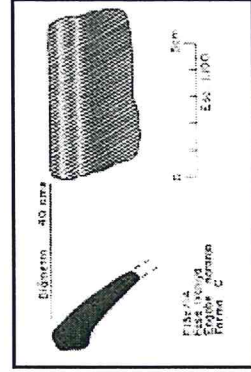
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	F13c/10	Rocrís	Ixchiya	Preclásico Medio



No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	F13c/24	Canero	Ixchiya	Preclásico Medio

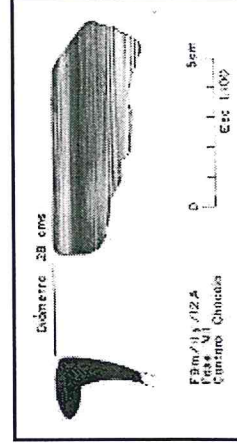


No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	F13c/14	Ixchiya naranja	Ixchiya	Preclásico Medio

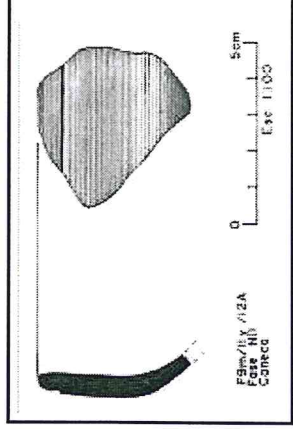


PRECLÁSICO MEDIO, FASE NIL (700 a 400 a.C.)

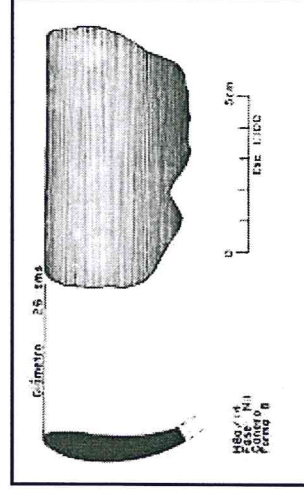
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	F9m/11y12A	Cántaro Chócola	Nil	Preclásico Medio



No. de tuestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	F9m/11y12A	Caneca	Nil	Preclásico Medio

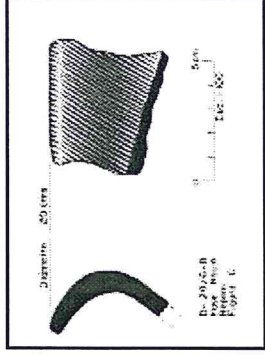


No. de tuestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	H8a/14	Canero	Nil	Preclásico Medio

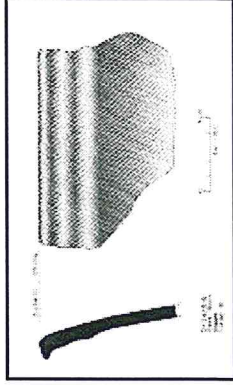


PRECLÁSICO TARDÍO, FASE ROCÍO (400 a 150 a.C.)

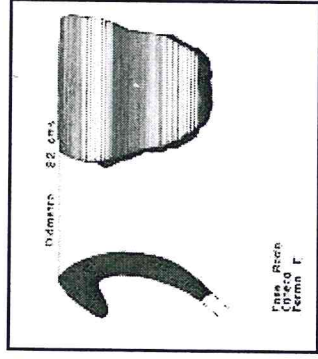
No. de tuestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	D-12a/6-8	Ropom	Rocío	Preclásico Tardío



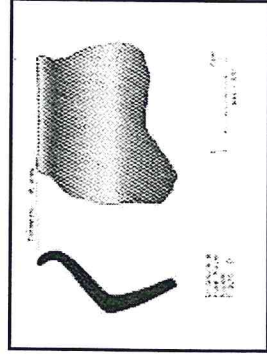
No. de tuestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	D-12a/6-8	Ropom	Rocío	Preclásico Tardío



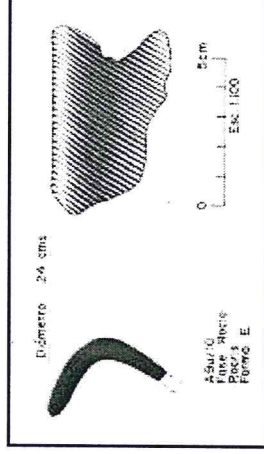
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1		Caneca	Rocío	Preclásico Tardío



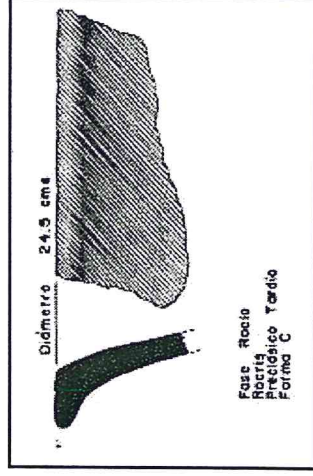
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	D-12a/6-8	Ropom	Rocío	Preclásico Tardío



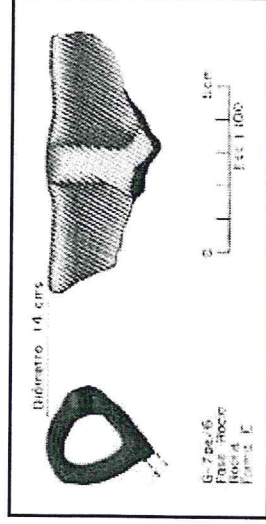
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	A9u/10	Rocris	Rocío	Preclásico Tardío



No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1		Rocris	Rocío	Preclásico Tardío

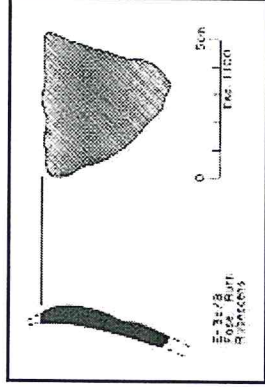


No. de tientos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	G-7pe/6	Rocris	Rocío	Preclásico Tardío

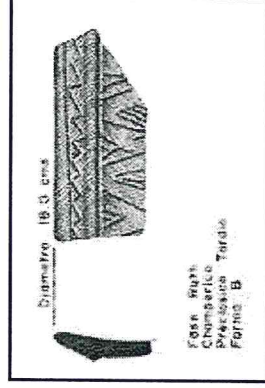


PRECLÁSICO TARDÍO, FASE RUTH (150 a.C. – 150 d.C.)

No. de tientos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	E-3c/8	Rubescens	Ruth	Preclásico Tardío

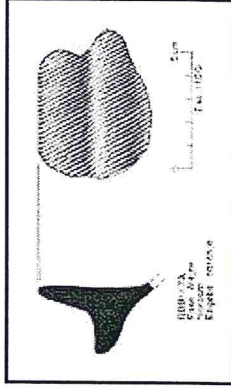


No. de tientos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1		Champerico	Ruth	Preclásico Tardío

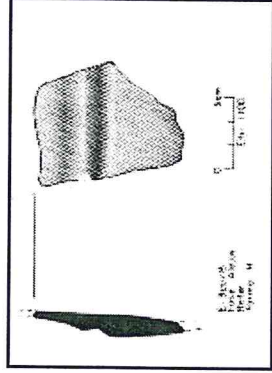


CLÁSICO TEMPRANO, FASE ALEJOS (150 a 300 d.C.)

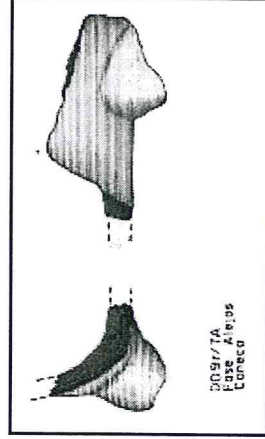
No. de tientos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	DD9r/7A	Narpom	Alejos	Clásico Temprano



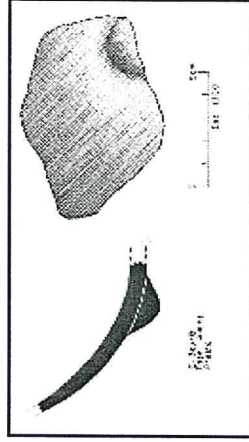
No. de tiosos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	E-3co/8	Rofer	Alejos	Clásico Temprano



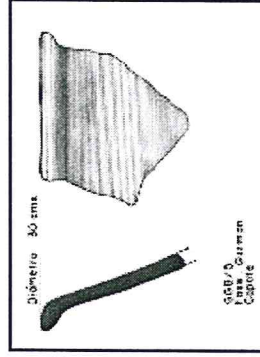
No. de tiosos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	DD9r/7A	Caneca	Alejos	Clásico Temprano

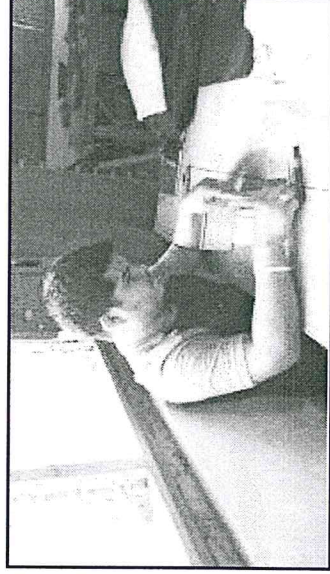


No. de tiosos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	E-3co/8	Presta	Alejos	Clásico Temprano



No. de tiosos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	GG8/5	Capote	Guzmán	Clásico Tardío





(FOTO 1) REALIZANDO DIBUJOS DE FRAGMENTOS DE CERÁMICA

OTRAS ACTIVIDADES

2._ Distintivo Sello Q Verde

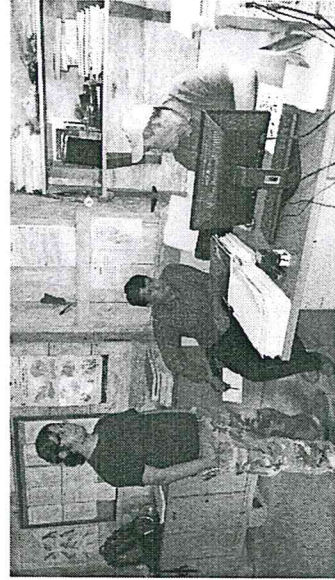
Como parte de las actividades programadas en el PANTA se tiene la acreditación del distintivo del Sello Q Verde el cual se logrará por medio del INGUAT.

Para obtener el distintivo sello Q Verde se tuvo que realizar 4 ejes fundamentales los cuales son: Eje de Sostenibilidad, Eje de Salud y Seguridad Ocupacional, Eje de Parques, Eje de Administración en el cual el suscrito esta conformándolo.

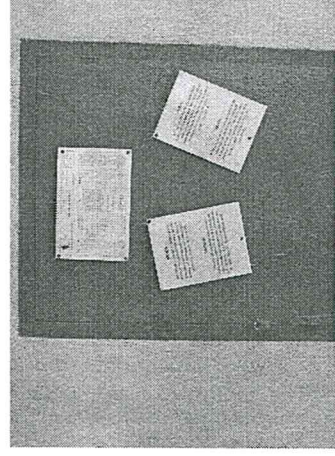
El Eje de Administración se conforma de la siguiente manera: Marvin Castillo (Presidente), Carlos Espigares (Vice-presidente), José Pineda (Secretario), Rudy López, Adiel Claudio.

El eje administrativo se ha reunido para estudiar los 8 criterios plasmados en el instrumento de evaluación de este eje, para así poder recabar y realizar (si aun no están hechos) los documentos necesarios que están plasmados en este, para la distinción del Sello Q. Cada eje creó un plan de acción para lograr los puntos específicos que aún hacen falta.

El Lic. Elmer Monzón fue quien verificó el avance de los requisitos del Sello Q Verde.



ANALIZANDO LOS 8 CRITERIOS DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN EJE ADMINISTRATIVO

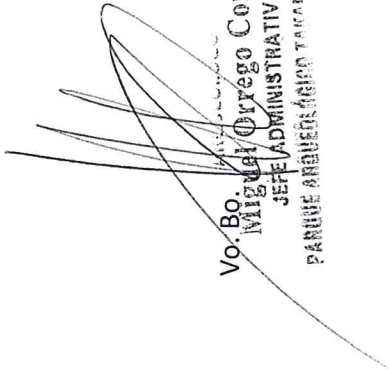


ACCIONES REALIZADAS MISION Y VISION VISIBLES AL PÚBLICO EN GENERAL

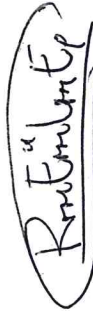
Resultados obtenidos:

- 1._ Documentación gráfica de fragmentos de cerámica.**
 - 1.1_ Durante el mes de Octubre se realizó la documentación gráfica de 20 fragmentos de cerámica provenientes de las excavaciones realizadas en el Parque Nacional Arqueológico Tak'alik Ab'aj.
 - Producción de ilustraciones de fragmentos de cerámica para informes, reportes, etc.
- 2._ Distintivo Sello Q Verde.**
 - 2.1_ Se realizaron acciones concretas para tener un avance aceptable en el eje de administración.

Atentamente:



Vo. Bo. Miguel Ortega Corzo
JEFE ADMINISTRATIVO
PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK AB'AJ



Rudy Estuardo López Escobar